

Requiem

Peter Heeren

Musical score for the first system, featuring four parts: Klarinette in B, Klarinette in B, Klarinette in B, and Baßklarinette in B. The music is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first measure is marked with *ppp*.

Musical score for the second system, featuring four parts: Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, and 3aßkl. Each part has a '2' above the staff. The music continues in treble clef with a key signature of three sharps.

Musical score for the third system, featuring four parts: Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, and 3aßkl. Each part has a '3' above the staff. The music continues in treble clef with a key signature of three sharps.

4 Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 3aßkl.

3

5 Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 3aßkl.

6 6

6 Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 3aßkl.

6 3