

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 46-54_3$

I

Flöte: 0 - pppp fast tonlos

Bassetthorn in F: 0 - pppp fast tonlos

Vi.: fast tonlos col legno, mf

Va.: 0 - pppp fast tonlos, flautando, sul ponticello

Vc.: 0 - pppp fast tonlos sul tasto, flautando, pizz.

Harfe: 0 - pppp

Vibraphon: 0 - pppp 1/2 ♩ , ♩

Klavier: 0 - pppp * kein rechtes Pedal

*siehe Spielanweisung

Fl.: sempre 0 - pppp

Bh.: sempre 0 - pppp

Vi.: mf

Va.: sempre 0 - pppp sul tasto, pizz., arco

Vc.: sempre 0 - pppp col legno, arco, pizz.

H.

Vib.: 1/2 ♩ , ♩ , sempre 0 - pppp 1/2 ♩

K.

9

Fl.

Bh.

Vi.

Va.

Vc.

H.

Vib.

K.

col legno

ord.

sul tasto

pizz.

arco

ord. arco

col legno

sul tasto

1/2 Scd

13

Fl.

Bh.

Vi.

Va.

Vc.

H.

Vib.

K.

sul tasto

ord.

col legno

ord.

1/2 Scd

Scd

26

Fl. *sempre 0 - pppp*

Bh. *sempre 0 pppp*

Vi. *flautando pp*

Va. *sul ponticello 3* *ord. flautando* *sempre 0 - pppp*

Vc. *sul tasto ord.* *sul tasto* *flautando ord.* *sempre 0 - pppp*

H. *pppp* *loco*

Vib. *1/2 Red.* *Red.* *sempre 0 - pppp*

K. *Red.*

...dieser Griff gilt für den gesamten Part...

32

Fl. *pppp*

Bh. *pppp*

Vi. *sempre flautando* *dolce flautando*

Va. *sempre flautando* *col legno ord.* *dolce flautando*

Vc. *sempre flautando* *col legno pizz.* *arco flautando*

H. *pppp*

Vib. *1/2 Red.* *Red.* *1/2 Red.* *Red.*

K. *Red.*

