

Licht/Finsternis

"Auch hier könne wir sagen, ein Weißes, das sich verdunkelt, das sich trübt, wird gelb; das Schwarze, das sich erhellt, wird blau." (Goethe: Farbenlehre §502)

Tempo: $\text{♩} = 60$

Oboe: *ppp* *senza vibr.*

Cello: [Empty staff]

Klavier: [Complex piano accompaniment with slurs and fingerings]

Ob.: *gliss.* *pppp* *gliss.*

Vc.: *pppp* *d* *3* *3*

Kl.: *pp* niente

Ob.: *mf* *gliss.*

Vc.: *an der Saite bleiben!* *3* *3* *1*

Kl.: *31* *"Wischer" mit der Handfläche auf den schwarzen Tasten* niente

10

Ob. *mp* *gliss.*

Vc. *ppp* *pppp* *mp* *an der Saite bleiben!* *f* *G* *m.s.*

Kl. *mf* *extrem kurz* *in etwa synchron* *f* *4 3 2 1* *4 3 2 1* *deciso* *m.d.*

15

Ob. *ppp* *3* *6*

Vc. *3* *1 3*

Kl. *p* *brilliant* *1 5* *3*

16

Ob. *sfz* *ppp* *w.t.*

Vc. *mp* *3* *1*

Kl. *12* *Tempo 1* *m.s.* *mp* *extrem kurz* *in etwa synchron* *mf* *2*