

III)

- bitte improvisiere einen Tag vor der Aufführung so gut Du kannst im Stil von Wolfgang Amadeus Mozart und zeichne diese Improvisation mit einem Sequenzerprogramm auf.
- bitte trillere viel.
- suche Dir kurz vor der Aufführung drei bis fünf Takte aus den ausgedruckten Noten aus.
 - bevorzuge bitte Takte, in denen Du in der Aufzeichnung Deines Spiels getrillert hast.
- spiele diese Takte vom Blatt.
 - benutze aber nur den zweiten Fingern jeder Hand.
 - bei Akkorden kannst Du Dir einen Ton aus dem Akkord aussuchen.
 - versuche bitte das Tempo beizubehalten.

14. Mai 99 Peter Heeren
Karl-Berhardin Kropf gewidmet